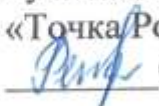


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16»

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель центра  
«Точка Роста»  
 О.А.Репина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«ФОТО-ВИДЕО СТУДИЯ»**

**Возраст обучающихся:** 11-16 лет  
**Класс/ классы:** 5 -9 классы  
**Срок реализации:** 1 год

**Составитель:**  
педагог дополнительного образования  
**Мафтагадинова Алёна Сергеевна**

с. Дубовка  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. *Занятия фотографией — шаг в этом направлении.*

Считаю, что в нашем учебном заведении должна быть дополнительная подготовка учащихся по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий. В этой связи имеет смысл организовать в учебном заведении цифровую фото/видео студию.

Занятия кружка позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Работа студии должна базироваться на двух составляющих: прежде всего это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Имеет смысл сориентировать деятельность этой студии на разработку школьной газеты, наборов картинок для создания мультипликационных фильмов, а также для производства рекламной продукции, видеороликов, видеофильмов, мультфильмов создание цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, компьютерных версток буклетов и другой книжной продукции для школы.

Решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, я ставлю перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения — экскурсии по селу, вход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою

очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет в школьных выпусках новостей, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 9 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, 1 занятие – 1,5 часа) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов компьютерной графики; изучение популярных графических программ; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений; профориентация учащихся.*

#### **Цели и задачи курса:**

##### *Образовательные:*

##### **Познакомить учащихся с:**

- основными правилами фото и видеосъемки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;
- формированием архива;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке школьного сайта.

##### **Учить:**

- находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;
- находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет.
- технологии редактирования изображений, используя редакторы, Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, ФотоЭдитор;
- технологии создания видеofilмов, используя редактор Movie Maker.

##### *Развивающие:*

##### **Развивать у учащихся:**

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

##### *Воспитывающие:*

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

### *Задачи*

1. Создать фото-видеоархив за 2016 - 2017 учебный год;
2. Осуществлять поддержку школьного Web-сайта (<http://brajnoe.ucoz.ru>).
3. Создать видеофильмы по тематическим неделям и посвященные праздникам, например, «Школьный каламбур», «Знай Героев в лицо» и другие.
4. Выпуск новостей «SchoolNews»
5. Организовать тематические выставки фото работ.
6. Выпуск школьной газеты «SchoolNews».

### *Пути реализации задач*

- Объявлять дни творчества, где учащиеся делают свои работы, полагаясь на приобретённые знания и умения, а так же на свою фантазию.
- Отводить время на сбор информации.
- Отводить время на структурирование информации.
- Объявлять дни обсуждений, дни написания сценариев к фильму.
- Объявлять дни демонстрации видеофильмов, фоторабот, выпуск газеты.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- ✓ особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- ✓ особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- ✓ методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- ✓ методы сжатия графических данных;
- ✓ проблемы преобразования форматов графических файлов;
- ✓ назначение и функции различных графических программ.
- ✓ Назначение и функции различных редакторов.

**В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:**

- ✓ Обрабатывать фото и видео в графических редакторах.
- ✓ Разрабатывать и создавать фото и видео альбомы, композиции, коллажи.
- ✓ Разрабатывать и снимать репортажи.

**В конце изучаемого курса учащиеся могут:**

1. защитить реферат, доклад;
2. представить свои разработки визиток, реклам, открыток;
3. представить реставрированные и обработанные фотографии;
4. представить коллажи;
5. представить мультимедиа-презентацию;
6. представить созданные изображения на Web-странице;
7. оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.
8. Создавать видеоролики в видеоредакторах.

## **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: рекламные буклеты, поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса в различных областях – физике, химии, биологии, истории и т.д.; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

К концу текущего года обучения учащиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на странице «Фотокружка» на сайте школы и на отчетные фотовыставки. Учащиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка. Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии как визуальному искусству.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Формы занятий**

Курс включает в себя две части: лекционную и практическую. Теоретическая часть организована в форме лекций. Лекции проводятся с обязательным использованием иллюстративных материалов. Практическая часть – в форме самостоятельных заданий (практических работ на компьютере) и творческих работ, что является важной составляющей всего курса. Теоретическая и прикладная часть курса изучается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

В ходе выполнения индивидуальных работ, учитель консультирует учащихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, учащиеся не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего учащегося на выполнение практического задания по теме.

Тема урока определяется приобретаемыми навыками, например «Создание рисунков из кривых». Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (рисунка, логотипа, плаката и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где учащиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями. В итоге учащиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

### **Формы отчетности и контроля**

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учеников, которые определены в рабочей программе учителя и в индивидуальных образовательных программах учеников.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет

критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- ✓ текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;
- ✓ взаимнооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- ✓ текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;
- ✓ итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых);

На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» учащихся. Это предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и направлениям курса.

Итоговые результаты изучения курса осуществляется по результатам защиты специальной зачетной работы ученика. Способ оценивания использовать качественную словесную шкалу с определёнными градациями. Общая аттестационная оценка – «зачтено / не зачтено».



## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Часы	Дата
<b>5 класс</b>			
1	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Цели и задачи работы фотостудии в школе.	1	
2	Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. История возникновения и развития фотографии. Оборудование фотографа-любителя. Распределение ролей и обязанностей в кружке.	1	
3	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съемки природы, времен года.	1	
4	Фото «Осенний пейзаж».	1	
5	Цифровая фотография: преимущества и недостатки.	1	
6	Мои самые лучшие фотографии из семейного альбома.	1	
7	Фотоколлаж «Моя семья»	1	
8	Фотоаппараты (виды, устройство). Памятка начинающего фотографа.	1	
9	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	1	
10	Основные части фотоаппарата.	1	
11	Установка цвета и света	1	
12	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж Съемка выпуска № 1 «Наша школа»	1	
13	Устройство цифрового фотоаппарат	1	
14	Фото «Зимний пейзаж»	1	
15	Фото «Зимний пейзаж»	1	
16	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 2 «Новый год»	1	
17	. Подготовка видеоролика «Выпуск №1»	1	
18	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата	1	

19	Мы на фотографии	1	
20	Посещение фотовыставок. Организация выставки в школе.	1	
21	Фотовспышки	1	
22	Написание сценария к выпуску школьной газеты.	1	
23	Память цифрового фотоаппарата	1	
24	Электропитание цифрового фотоаппарата	1	
25	Определение экспозиции. Композиция. Ракурс	1	
26	Зимний пейзаж	1	
27	Написание сценария к выпуску школьных новостей.	1	
28	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 1 «Наша школа»	1	
29	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 1 «Наша школа»	1	
30	Написание сценария к выпуску школьных новостей.	1	
31	Написание сценария к выпуску школьной газеты.	1	
32	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография.	1	
33	Посещение фотовыставок. Оформление школьной выставки.	1	
34	Защита итоговой работы	1	
		34ч	

**8 класс**

1	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Цели и задачи работы фотостудии в школе.	1	
2	Фотонатюрморт.	2	
3	Текстовые и графические редакторы.	2	
4	Microsoft Office Picture Manager, обработка фотографий	3	
5	ФотоДекор, ФотоЭдитор	2	



6	Монтаж и улучшение изображений	2	
7	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.	2	
8	Контрасты. Освещение.	2	
9	Пейзаж и архитектура.	2	
10	Пейзаж и архитектура.	2	
11	Портрет.	2	
12	Портрет.	2	
13	Репортаж.	2	
14	Репортаж.	2	
15	Спортивный фотожанр.	2	
16	Спортивный фотожанр.	2	
17	Коллаж «Я выбираю спорт»	2	
18	Написание сценария к выпуску школьных новостей. Написание сценария к выпуску школьной газеты.	2	
19	Фотография сегодня. Съемка выпуска	2	
20	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж Съемка выпуска №	2	
21	Подготовка видеоролика	2	
22	Посещение фотовыставок. Оформление школьной выставки.	2	
23	Студийная съемка	2	
24	Экскурсия в фотостудию	2	
25	Экскурсия в фотостудию	2	
26	Фото «Моя малая Родина»	2	
27	Фото Весенний пейзаж	2	
28	Коллаж «Моя малая Родина»	2	



16	Интервью.	2	
17	Комментарий и обозрение.	2	
18	Очерк	2	
19	Эссе. Зарисовка.	2	
20	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	2	
21	Текст. Основные принципы подготовки текста.	2	
22	Структура и композиция телерепортажа	2	
23	Закадровый текст.	2	
24	Имидж ведущего. Внешний облик	2	
25	Невербальные средства общения	2	
26	Речь и дыхание.	2	
27	Артикуляция.	2	
28	Дикция.	2	
29	Основы режиссуры репортажных жанров	2	
30	Этика и право в работе тележурналиста	2	
31	Работа над творческими проектами.	2	
32	Фестиваль творческих идей.	2	
33	Подготовка к проекту	2	
34	Защита проекта	2	
		68ч	

**ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОСНАЩЕНИЕ КУРСА**

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Сканер.
4. Выход в Интернет (желателен, но не обязателен)

**Список литературы для учителя:**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

**Список литературы для учащихся:**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
5. Онлайн учебник по курсу [www.dolinin-infografika.narod.ru](http://www.dolinin-infografika.narod.ru)

**Интернет ресурсы:**

[www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru) – Методическая копилка учителя информатики  
<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках  
<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.  
<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».  
[http://www.nmc.uvuo.ru/lab\\_SRO\\_opit/posobie\\_metod\\_proektov.htm](http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm)  
<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);  
<http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять  
<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений  
<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор  
<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор  
<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.  
<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества  
<http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp  
[http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item\\_no=363](http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363) про Gimp  
<http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и In