

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16»

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель центра
«Точка Роста»

 О.А.Репина

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №16»

Т.В.Юшкова

Приказ №174/01-10



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ СТОЛЯР»

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Класс/ классы: 5 -9 классы

Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Горбачёв Пётр Семёнович

с. Дубовка

2023 год

Пояснительная записка

Целью трудового воспитания и обучения является привитие любви к труду и уважения к людям труда; формирование в процессе труда трудовых навыков и умений; побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки. На занятиях кружка подростки получают первичные представления о мире труда и профессий. Проверить свои способности – очень важная задача для ребенка, так как правильный выбор профессии – это и укрепление здоровья, и удовлетворение результатами труда, и успех деятельности, и материальное положение.

Программа данного кружка разработана в полном соответствии с проектом федерального компонента Государственного образовательного стандарта Министерства образования и науки РФ и построена на основе Программы общеобразовательных учреждений (Технология. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д.). Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В этом состоит необходимость и **актуальность** программы.

В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой деталей, пилением, строганием, сверлением древесины, скреплением деталей в изделия и украшением их. Приобретают навыки владения столярными инструментами и приспособлениями, узнают правила ухода за ними. Некоторые из инструментов и приспособлений изготавливают сами. Кроме этого, ребята учатся работать на сверлильном и токарном станках, применять лаки, клеи, краски, красители. Составление и чтение чертежей, планирование последовательности выполнения трудовых операций, оценка результатов своей и чужой работы также входит в программу обучения. Большое внимание уделяется технике безопасности. Затронуто эстетическое воспитание (тема «Художественная отделка столярного изделия»). Все это способствует физическому и интеллектуальному развитию умственно-отсталых подростков. Перечень тем программы не является строго обязательным. Учитель исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности учащихся вправе заменять темы. Время на изучение тем не регламентируется по аналогичным причинам.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа кружка «Юный столяр» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный столяр» направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы,

самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий.

Новизна программы состоит в том, что кружковая деятельность «Юный столяр» обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности при котором возможно использование компьютера.

Отличительной особенностью программы является то, что столярное дело открывают простор для организации проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные работы, помогающие учащимся понять преимущества совместной работы, повысить их самооценку. Работы могут использоваться в оформлении интерьера учебного кабинета, учреждения, что, в свою очередь, является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что обучающиеся, имея дело с небольшими заготовками, пытаются найти возможности их наиболее рационального использования, а это стимулирует мыслительную способность каждого ребенка, его изобретательность.

Древние ремёсла расцветают благодаря труду и творчеству юных мастеров. Их секреты бережно хранятся, передаются из поколения в поколение – и ниточка, связывающая нас с далёкими предками, не прерывается.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный столяр» строится на следующих **принципах обучения**:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей учащихся, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип научности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Юный столяр» составляет один год. Основной учебно-тематический план составлен на **102 академических часа в год, 3 часа в неделю.**

Отличительной особенностью структуры и содержания программы является ее практическая направленность, возможность обучения школьников разных возрастов (от 10 до 15 лет), проведения индивидуальной, групповой и коллективной работы, вариативность практических заданий.

В течение года возможны корректировки учебного плана по темам и количеству запланированных часов – это зависит от возрастных особенностей учащихся, от условий работы и соответствующего заготовленного материала. Выполнение практических заданий обычно происходит неравномерно, поэтому возможно выполнение работы индивидуально и в подгруппах.

По данной программе могут заниматься учащиеся, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов: с изучения инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдения техники безопасности, умения пользоваться ножовками, молотками, стамесками.

Программа рассчитана, в первую очередь, на мальчиков, но возможно участие и девочек.

Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, так как:

- большую часть материала данного курса учащиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к учащимся разного возраста (например, задания разного уровня сложности);
- не возбраняется помощь старших младшим, консультирование и т.д.

Поскольку программа предназначена для детей среднего школьного возраста, необходимо учитывать индивидуальные особенности практически каждого ребенка.

Дети 10-15 летнего возраста – учащиеся 5-9 классов общеобразовательных организаций. Они отличаются повышенной интеллектуальной и двигательной активностью, желанием развиваться физически, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. У подростков начинает формироваться более осознанный подход к миру профессии, политики, нравственности. Отношения к подростку всех субъектов воспитания должны характеризовать следующие признаки: внимание к подростку как к личности, уважение его прав; сострадание и сочувствие, понимание причин отклонений в его поведении; создание теплой, дружеской атмосферы как средство снятия у подростка напряжения и враждебности; тактичность помощи, доверие к его возможностям и одновременно создание атмосферы успешности; освоение взрослым во взаимодействии с подростком роли партнера, советчика, консультанта, старшего товарища.

На учебных занятиях учащиеся знакомятся с историей различных народных ремёсел, с ролью столярного дела в жизни человека, с его развитием в России и других странах.

Теоретические сведения включают информацию познавательного характера, объяснение нового, повтор пройденного материала. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практическая работа включает создание технологических карт, технологических чертежей. Учащиеся выполняют различные виды работ, практикуют работу на токарном станке, станке по дереву. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями проводится инструктаж о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивную – после объяснения педагога повторить данное изделие;
- творческую – самостоятельно изготовить изделие.

Деятельностный подход в обучении реализуется через использование метода проектов (изготовления творческих работ в конце обучения). Используются информационно - коммуникационные технологии в образовательном процессе (подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д.).

В конце каждой темы проводится занятие, где подводятся итоги выполненной работы, собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Обучение по программе строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Учащиеся учатся быть вежливыми: приходя на занятия, здороваются педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова: «Спасибо», «Пожалуйста». Своим личным примером педагог побуждает учащегося быть внимательным, добрым и вежливым в общении друг с другом.

Лучшие работы учащихся выставляются на выставках, ярмарках, а также принимают участие в различных творческих конкурсах.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление с культурными традициями народов России, с историей столярного дела;
- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами;
- обучение различным приемам работы с деревом и металлом;
- обучение приемам выполнения различных соединений;
- ознакомление с техникой выполнения «шипового соединения».

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, тщательности и аккуратности при выполнении работы;
- содействие профессиональной ориентации учащихся;
- воспитание чувства гордости за выполненную работу, бережного отношения к своему и чужому труду.

развивающие:

- развитие стремления к творчеству, основанному на традициях русской культуры;
- развитие глазомера, мелкой моторики рук, пространственного, тактильного, зрительного, цветового восприятия, памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие функциональности рук в практической деятельности со специальными инструментами и материалами.

Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------------|--|------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ | 3 | 3 | - | Наблюдение Входная диагностика |
| 2-12 | ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕТАЛЕЙ КРУГЛОГО СЕЧЕНИЯ. | 33 | 11 | 22 | |
| 2 | Диагонали нахождения центра квадрата. | 3 | 3 | | Наблюдение Входная диагностика |
| 3 | Нахождение центра прямоугольника проведением диагонали. | 3 | 3 | | Наблюдение опрос |
| 4 | Материал для ручки лопатки, швабры, граблей. | 3 | 3 | | Наблюдение опрос |
| 5 | Правила безопасности при строгании и отделке изделия. | 3 | 2 | 1 | Наблюдение опрос |
| 6 | Изготовление швабры. | 3 | | 3 | Наблюдение практическая работа |
| 7 | Изготовление детской лопатки. | 3 | | 3 | Наблюдение опрос |
| 8 | Изготовление ручки для лопатки. | 3 | | 3 | Наблюдение практическая |

| | | | | | |
|--------------|---|-----------|-----------|----------|--------------------------------------|
| | | | | | работа |
| 9 | Изготовление ручки для граблей. | 3 | | 3 | Наблюдение практическая работа |
| 10 | Выпиливание заготовки по заданным размерам. | 3 | | 3 | Наблюдение практическая работа |
| 11 | Выстрагивание бруска квадратного сечения. | 3 | | 3 | Беседа практическая работа |
| 12 | Обработка напильником и шлифование. | 3 | | 3 | Беседа практическая работа |
| 13-19 | СТРОГАНИЕ. РАЗМЕТКА РЕЙСМУСОМ. | 21 | 14 | 7 | |
| 13 | Заготовка для будущего изделия. | 3 | 3 | | Наблюдение практическая работа |
| 14 | Столярный рейсмус: виды, устройство, назначение, правила безопасной работы. | 3 | 3 | | Беседа практическая работа |
| 15 | Лицевая сторона бруска: выбор, обозначения | 3 | 3 | | Беседа практическая работа |
| 16 | Измерение заготовки, определение припусков на обработку. | 3 | 2 | 1 | Беседа практическая работа |
| 17 | Выбор лицевой стороны. | 3 | | 3 | Беседа практическая работа |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------|----------|-----------|-------------------------------|
| 18 | Строгание лицевой полости и лицевой кромки. | 3 | | 3 | Беседа практическая работа |
| 19 | Контроль выполненной работы линейкой и угольником. | 3 | 3 | | Беседа практическая работа |
| 20-22 | ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ. | 9 | 7 | 2 | |
| 20 | Учебная дощечка. Детали будущего изделия. | 3 | 3 | | Беседа практическая работа |
| 21 | Резьба по дереву: назначение, виды, материал. Резьба по дереву: геометрические узоры, рисунки. | 3 | 2 | 1 | Наблюдение опрос |
| 22 | Изготовление с ориентировкой на чертеж детской лопатки. | 3 | 2 | 1 | Наблюдение беседа |
| 23-29 | УГЛОВОЕ КОНЦЕВОЕ СОЕДИНЕНИЕ БРУСКОВ В ПОЛ ДЕРЕВА. | 21 | 6 | 15 | |
| 23 | Изделие. Подрамник. Шип: назначение, размеры (длина, ширина), элементы (боковые грани, заплечики). | 3 | 3 | | Наблюдение опрос |
| 24 | Основные свойства столярного клея. Последовательность подготовки клея к работе. | 3 | 3 | | Наблюдение беседа |
| 25 | Условия прочного склеивания деталей: плотность, подгонка деталей, сухой материал, прессование, скорость выполнения операций. | 3 | | 3 | Беседа практическая работа |
| 26 | Разметка и выпиливание шипов. | 3 | | 3 | Беседа практическая работа |

| | | | | | |
|--------------|--|------------|-----------|-----------|----------------------------------|
| 27 | Подгонка соединений. | 3 | | 3 | Беседа практическая работа |
| 28 | Нанесение клея на детали. | 3 | | 3 | Беседа практическая работа |
| 29 | Проверка прямоугольности соединений, прессование (установка соединения в зажимах). | 3 | | 3 | Беседа практическая работа |
| 30-31 | КРИВОЛИНЕЙНОЕ ПИЛЕНИЕ. ОБРАБОТКА КРИВОЛИНЕЙНОЙ КРОМКИ. | 6 | - | 6 | |
| 30 | Изделия. Плечики - вешалка. | 3 | | 3 | Беседа практическая работа |
| 31 | Кронштейн для ампельных растений. | 3 | | 3 | Беседа практическая работа |
| 32-36 | ДОЛБЛЕНИЕ СКВОЗНОГО И НЕСКВОЗНОГО ГНЕЗДА. | 9 | 3 | 6 | |
| 32 | Учебный брусок. Средник для лучковой пилы. | 3 | 3 | | Беседа практическая работа |
| 33 | Гнездо как элемент столярного соединения. Виды и размеры гнезда. | 3 | | 3 | Наблюдение беседа |
| 34 | Последовательность долбления сквозного гнезда. | 3 | | 3 | Наблюдение, выставка |
| | ИТОГО | 102 | 44 | 58 | |

Раздел 1. Введение в программу. Входная диагностика - 3 часа

Теория: Знакомство со структурой программы «Юный столяр». Беседа «Роль столярного дела в жизни человека как неотъемлемой части национальной культуры». Демонстрация готовых изделий. Просмотр презентации. Обсуждение планов на учебный год. Правила безопасности труда и личной гигиены, правила дорожного движения. Знакомство с учащимися.

Раздел 2. Изготовление изделия из деталей круглого сечения -22 часа

Ознакомиться с методом нахождения центра прямоугольника проведением диагонали; правилами безопасности при строгании и отделке изделия; выпиливанием заготовки по заданным размерам; выстрагиванием бруска квадратного сечения; обработкой напильником и шлифованием.

Раздел 3. Стругание. Разметка рейсмусом - 14 часов

Ознакомиться со столярным рейсмусом: видами, устройством, назначением, правилами безопасной работы; лицевой стороной бруска: выбором, обозначениями; контролем выполненной работы линейкой и угольником.

Раздел 4. Геометрическая резьба по дереву – 6 часов

Ознакомиться с резьбой по дереву: назначением, видами, материалами, геометрическими узорами, рисунками; изготовлением с ориентировкой на чертеж детской лопатки.

Раздел 5. Угловое концевое соединение брусков в пол дерева - 14 часов.

Ознакомиться с шипом: назначением, размерами (длина, ширина), элементами (боковые грани, заплечики); основными свойствами столярного клея; последовательностью подготовки клея к работе; разметкой и выпиливанием шипов; подгонкой соединений; нанесением клея на детали.

Раздел 6. Криволинейное пиление. Обработка криволинейной кромки – 4 часов

Ознакомиться с методикой криволинейного пиления, обработкой криволинейной кромки.

Раздел 7. Долбление сквозного и несквозного гнезда - 8 часов

Ознакомиться со способами долбления сквозного и несквозного гнезда; видами и размерами гнезда; установкой рейсмуса для разметки гнезда; креплениями детали при долблении; последовательностью долбления сквозного гнезда.

Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Юный столяр»:

Предметные:

- умение применять нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- применение приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- умение работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;
- умение рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

Личностные:

чувство патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край;

ответственное отношение к труду, качеству своей деятельности;

овладение основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

ответственное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

сформированность познавательных интересов и творческая активность в данной области.

Метапредметные:

умение определять и формулировать цель деятельности на занятии, проговаривать последовательность действий с помощью педагога;

умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

навыки самостоятельного выполнения практических работ по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания изделий;

способность самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

В результате обучения выпускники должны знать:

- Основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- Правила работы с различными видами древесины;
- Правила выполнения эскизов и чертежей изделия;
- Правила работы по технической карте и правила её изготовления;
- Правила работы с древесиной и металлом;
- Правила техники безопасности при работе со столярными и слесарными инструментами, токарными и сверлильными станками;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Основную терминологию по предмету.

должны уметь:

- Выполнять эскизы и чертежи; разрабатывать собственные изделия;
- Выполнять различные виды токарных, слесарных и столярных работ;
- Определять расход материала для различных изделий и пропорции;
- Оформлять готовое изделие;
- Самостоятельно выполнять изделие по своему чертежу;
- Оценивать эстетические качества изделия;
- Работать в группе над общим изделием;
- Проявлять чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимопонимания;
- Уважать труд своих товарищей;
- Стремиться к совершенствованию своих трудовых и художественных навыков;
- Стремиться к эстетике вещей в повседневной жизни.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № занятия | Название раздела, темы | Количество учебных часов | | | Класс/дата | Класс/дата | Класс/дата |
|-----------|---|--------------------------|--------|----------|------------|------------|------------|
| | | всего | теория | практика | 6б | 7б | 8а |
| 1. | Введение в программу | 3 | 3 | - | | | |
| 2. | Диагонали нахождения центра квадрата. | 3 | 3 | | | | |
| 3. | Нахождение центра прямоугольника проведением диагонали. | 3 | 3 | | | | |
| 4. | Материал для ручки лопатки, швабры, граблей. | 3 | 3 | | | | |
| 5. | Правила безопасности при строгании и отделке изделия. | 3 | 2 | 1 | | | |
| 6. | Изготовление швабры. | 3 | | 3 | | | |
| 7. | Изготовление детской лопатки. | 3 | | 3 | | | |
| 8. | Изготовление ручки для лопатки. | 3 | | 3 | | | |
| 9. | Изготовление ручки для граблей. | 3 | | 3 | | | |
| 10. | Выпиливание заготовки по заданным размерам. | 3 | | 3 | | | |
| 11. | Выстрагивание бруска квадратного сечения. | 3 | | 3 | | | |
| 12. | Обработка напильником и шлифование. | 3 | | 3 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|--|
| 13. | Заготовка для будущего изделия. | 3 | 3 | | | | |
| 14. | Столярный рейсмус: виды, устройство, назначение, правила безопасной работы. | 3 | 3 | | | | |
| 15. | Лицевая сторона бруска: выбор, обозначения | 3 | 3 | | | | |
| 16. | Измерение заготовки, определение припусков на обработку. | 3 | 2 | 1 | | | |
| 17. | Выбор лицевой стороны. | 3 | | 3 | | | |
| 18. | Строгание лицевой полости и лицевой кромки. | 3 | | 3 | | | |
| 19. | Контроль выполненной работы линейкой и угольником. | 3 | 3 | | | | |
| 20. | Учебная дощечка. Детали будущего изделия. | 3 | 3 | | | | |
| 21. | Резьба по дереву: назначение, виды, материал. Резьба по дереву: геометрические узоры, рисунки. | 3 | 2 | 1 | | | |
| 22. | Изготовление с ориентировкой на чертеж детской лопатки. | 3 | 1 | 2 | | | |
| 23. | Изделие. Подрамник. Шип: назначение, размеры (длина, ширина), элементы (боковые грани, заплечики). | 3 | 3 | | | | |
| 24. | Основные свойства столярного клея. Последовательность подготовки клея к работе. | 3 | 3 | | | | |
| 25. | Условия прочного склеивания деталей: плотность, подгонка деталей, сухой материал, прессование, скорость выполнения операций. | 3 | | 3 | | | |
| 26. | Разметка и выпиливание шипов. | 3 | | 3 | | | |
| 27. | Подгонка соединений. | 3 | | 3 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|------------|-----------|-----------|--|--|--|
| 28. | Нанесение клея на детали. | 3 | | 3 | | | |
| 29. | Проверка прямоугольности соединений, прессование (установка соединения в зажимах). | 3 | | 3 | | | |
| 30. | Изделия. Плечики - вешалка. | 3 | | 3 | | | |
| 31. | Кронштейн для ампельных растений. | 3 | | 3 | | | |
| 32. | Учебный брусок. Средник для лучковой пилы. | 3 | 3 | | | | |
| 33. | Гнездо как элемент столярного соединения. Виды и размеры гнезда. | 3 | | 3 | | | |
| 34. | Последовательность долбления сквозного гнезда. | 3 | | 3 | | | |
| | ИТОГО | 102 | 43 | 59 | | | |

Перечень необходимого оборудования

Техническое оснащение:

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Верстаки.
- Стол и стул педагога.
- Шкаф для размещения материалов, наглядных пособий.
- Доска школьная.
- Станки токарные.
- Станки по дереву.
- Верстаки по дереву с тисками.
- Сверлильный станок.

Инструменты и приспособления:

- Ножовки.
- Молотки.
- Киянки.
- Лобзики ручные с набором пилок.
- Выжигатели.
- Стамески.
- Линейки.
- Штангенциркули.
- Клещи.
- Копировальная бумага.

Материалы:

- Фанера.
- Доски.
- Бруски.
- Сортовой прокат.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Технические средства обучения: компьютер или ноутбук, мультимедийное оборудование.
2. Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, фотографии, магнитные доски;
 - демонстрационные: законченные работы педагога и учащихся;
 - электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии;
 - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Литература для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 № 41
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р (раздел IV)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
6. Амалицкий В.В., Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты. - М., Академия, 2002.
7. Барадудин В.А. Художественная обработка дерева. - М., 1974.
8. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2003.
9. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
10. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.
11. Кириллов А.Н. Производство фанеры. - М., Профтехобразование, 1985.
12. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
13. Крейндин Л.Н. Столярные работы. - М., Высшая школа, 1982.
14. Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 1987.
15. Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.

1. <http://www.mastergrad.com/forums/obshchiy/stolyarnoe-delo>
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/stolyarnoe-delo>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/1237125-stolyarnye-kursy-dlya-nachinayuschih-foto-video-otchet-aprelya>
4. <https://www.ddm-rmax.com/stati>
5. <https://leonardo.ru/mclasses/523/master-klass-osnovi-vijiganiya-po-derevu/>
6. <https://podelki-doma.ru/rukodelie/rabota-s-derevom/tehnika-vyizhiganiya>
7. <http://podarki.ru/master/NqZtvypgdYEhnDebGYngiA>
8. http://steampunker.ru/blog/our_workshop/6281.html
9. <http://vita-jizn.net/hobby/tsvetyi-iz-metalla>