

«РАССМОТРЕНО»

На педагогическом
совете МБОУ «СОШ №16»
Протокол №2 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

директор МБОУ «СОШ №16»
Т.В.Юшкова
Приказ №174/01-10 от 31.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КРУЖКА
«СЕКРЕТЫ ФЛОРИСТИКИ»**

Степень обучения: 5-9 класс

Количество часов: 68 часов в год, 2 час в неделю

Срок реализации: 1 год

Учитель технологии: Чернова Елена Васильевна

2024-2025 учебный год

Цветок засохший, бездыханный,
Забывтый в книге вижу я;
И вот уже мечтою странной
Душа наполнится моя:

Где цвел? Когда? Какой весною?
И долго ль цвел? И сорван кем...

Пояснительная записка.

Флористика – одно из наиболее популярных направлений в фитодизайне. Это искусство создания композиций из засушенных листьев и цветов. Засушенные цветы – это особый мир, полный поэзии, очарования, воспоминаний. Кто не хранил стебелек с истончившимися от времени, шелковистыми лепестками, памятную веточку «В темных корешках пожелтевших книг»? Наверное, поэтому популярность сухоцветов как флористического материала не только не меркнет с годами, но и приобретает все большие масштабы.

Сухоцветы вообще не конкурируют с живыми растениями. Это самостоятельная и самодостаточная группа флористических материалов. С помощью искусства флористики можно продемонстрировать свое восприятие красоты, бесценности природы, соединить воедино чудеса природы и собственную фантазию.

Систематическое общение детей с природой является важнейшим средством и условием формирования экологической культуры ребенка, процесс становления и развития которой не прост и длителен. Поэтому экологическое образование надо начинать с самых ранних лет.

Программа обучения в кружке «Юный флорист» предполагает изучение разделов по искусству создания композиций из растительного материала, изготовление флористических работ, изучение истории и основ флористики.

Программа является вариативной, допускаются некоторые изменения в содержании занятий, количестве часов на изучение программного материала.

Работа в группах включает проведение практических, теоретических и индивидуальных занятий, посещение выставок, экскурсий.

Курс обучения планируется на один учебный год и включает в себя теоретическую, практическую и творческую работу.

В объединение принимаются все желающие в возрасте от 8 до 15 лет. Программа обучения рассчитана на 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель: способствовать развитию у детей эстетической, духовной, нравственной культуры восприятия прекрасного в жизни и природе, творческих способностей и формирование у них художественного вкуса при общении с природой.

Задачи:

- обучать детей основным приемам и правилам работы с растительным материалом;
- развивать образные память, мышление, воображение, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к окружающей природе.

Программой предусматривается последовательное усложнение заданий для обучающихся с учетом приобретенных знаний и умений по принципу от простого к сложному, а так же возраст обучающихся.

Воспитанники, прошедшие курс обучения по программе должны знать:

- основные правила заготовки и хранения растительного материала, приемы работы с ним;
- технику безопасности при работе с инструментами и материалом;
- основные приемы работы по изготовлению композиций;
- основные термины флористики;
- основные правила составления цветочных композиций;

должны уметь:

- работать с инструментами (секатор, нож, ножницы, лобзик, напильник, шило и прочие);
- изготавливать отдельные предметные композиции;
- составлять объемные цветочные композиции;
- заготавливать и обрабатывать сырье для работы.

Данный вид прикладного искусства может способствовать профессиональному самоопределению или остаться просто хобби, любимым занятием в свободное время.

Программа предусматривает выполнение коллективных работ, что ускоряет процесс творчества, дает обучающемуся навыки совместной работы, способствует сплочению коллектива.

Контроль за знаниями и умениями обучающихся позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе. Он проводится в виде тестирования по усвоению учебного материала, выставки работ, участие в конкурсах декоративно-прикладного направления.

Методическое обеспечение программы

Формы, средства и методы обучения

Занятие – основная форма проведения занятий по программе.

Практические занятия – так же является основной формой проведения занятий.

Учебная экскурсия обучающиеся получают знания, наблюдая за живыми объектами и разнообразными процессами, происходящими в природе, а так же собирают материал для творчества.

Программа составлена на основе авторских программ дополнительного образования детей и вспомогательной литературы.

Тематический план
1-го года обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Цветы в нашей жизни.	1		1
2-10	Флористика – искусство создания композиций	10	8	2
11-20	Заготовка растительного материала	10	2	8
21-30	Работа с различным растительным материалом	10	6	4
31-44	Композиции на плоскости	14	6	8
45-60	Объемная композиция	16	8	8
61-67	Проектирование	7	2	5
68	Итоговое занятие	1	1	
ИТОГО		68		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы. Цветы в нашей жизни.

Практические занятия. Знакомство с поделками, работами из засушенных листьев и цветов. Организация рабочего места.

2. Флористика - искусство создания композиций из растительного материала.

Удивительный мир цветов. Праздник цветов. Легенды, сказки, праздники цветов. «Красная книга Флоры». История возникновения «Флористики». Цветочные страницы Российской истории. Стили отечественной флористики. *Экскурсии в природу.* Наблюдение за изменениями в осеннем лесу и сбор природного материала; *экскурсия* в ботанический сад «Экзотические цветы». *Практические занятия.* Основные стили и законы флористики. Выполнение флористических композиций по заданным параметрам.

3. Заготовка растительного материала.

Части растения. Виды консервации. Коллекции засушенных растений - гербарий. Высушивание на воздухе в вертикальном и горизонтальном положении. Растения, пригодные для высушивания на воздухе. Консервация в глицерине. Высушивание под прессом и в микроволновой печи. Высушивание с помощью горячего утюга. Растения, пригодные для консервации в глицерине. Растения, пригодные для высушивания под прессом, в микроволновой печи и горячим утюгом. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Срезка, сбор растительного материала. Связывание и подвешивание растений. Размещение в сосуде. Уборка высушенного материала. Размещение на бумаге. Помещение в глицерин и извлечение растений из него. Обработка растений. Размещение растительного материала под прессом. Высушивание с помощью горячего утюга. Выполнение букета-композиции «Мои любимые цветы».

Экскурсия: «Поздние осенние цветы».

4. Работа с различным растительным материалом.

Разнообразие растений. Культурные декоративные цветы и цветущие травы. Разнообразие форм и расцветок. Осенние листья - тоже материал для флористики. Эстамп. Аранжировка сухоцветов. Проведение праздника осени. Виды растительного материала: линейный, основной и материал - наполнитель. Свежесрезанные цветы и работа с ними. Сроки срезки, обработка стеблей, составление букетов, размещение букетов свежесрезанных цветов. Засушенный цветочный материал. Хранение растений и подкрашивание. Способы крепления. Крепежные приспособления.

Практические занятия: Выполнение композиции из осенних листьев: «Бабочка», «Ночной охотник», «Павлин». Техника получения эстампа с засушенных листьев. Обработка стеблей срезанных цветов. Укрепление растений проволокой. Подкрашивание пищевыми красителями до высушивания.

Вымачивание в отбеливателе. Создание эффекта снежного инея. Работа с крепежными приспособлениями: флористической губкой, липкой лентой, аранжеровочной сеткой, пробирками для цветов, кензаном. Выполнение композиций к Новому году.

5 Композиции на плоскости. Цветочные композиции в интерьере. Предметная композиция. Сюжетная композиция. Размер, стиль, метод построения. Основа для будущей композиции. Техника выполнения композиции на плоскости. Порядок работы.

Практические занятия.

Выбор материала. Работа с выбранным материалом: соблюдение пропорции, подбор цветовой гаммы. Выполнение композиций на плоскости: «Виноград», «Сирень», «Ландыш», «Роза», «Пион», «Рыбки», «Чипполино» «Лиса и журавль», «Жук и Дюймовочка», «Одуванчики». Организация выставки.

Экскурсия в природу: «Первые весенние цветы».

6. Объемные композиции

Способ создания цветочной композиции - использование геометрических форм. Равносторонний треугольник. Треугольник, вытянутый горизонтально. Симметричный треугольник. Ассиметричный треугольник. Ассиметричная композиция в форме месяца. Полусфера. Круговая композиция. Шаровидная композиция. Кольцо. Пирамидальная композиция.

Создание цветочных композиций по геометрическим формам. Выбор подходящего сосуда и необходимого растительного материала. Выполнение цветочной композиции; «Русское поле». Изготовление коллективного декоративного панно из сухих растений.

Экскурсия на выставку фитодизайнеров.

7. Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения. Конкурс-выставка «Природа, мир, тайник вселенной...».